

Omaggio al Maestro – tributo a Franco Battiato

LISTA CANALI DI INPUT

#	POSTAZIONE	INPUT	NOTE
1	FRANCESCO	Cassa	Kit di microfoni per batteria. Nota: il kit della batteria potrebbe variare principalmente nel numero di Tom. Anche il numero di linee e microfoni è indicativo e può essere adattato in base alle esigenze della location.
2	FRANCESCO	Rullante – Up	
3	FRANCESCO	Rullante – Down	
4	FRANCESCO	Tom	
5	FRANCESCO	Tom	
6	FRANCESCO	Timpano	
7	FRANCESCO	Charleston	
8	FRANCESCO	Panoramico – Left	
9	FRANCESCO	Panoramico – Right	
10	GABRIELE	Basso	Uscita da pedaliera – bilanciata o sbilanciata con D.I.
11	GABRIELE	Voce	Microfono (M5 sullo stage plan)
12	ADRIANO	Chitarra elettrica	Microfono (M2 sullo stage plan) sul cono dell'amplificatore
13	ADRIANO	Chitarra acustica	Uscita da pedaliera – sbilanciata con D.I.
14	ADRIANO	Voce	Microfono (M1 sullo stage plan)
15	DARIO	Tastiere – Left	Uscita diretta dallo strumento – sbilanciata con D.I.
16	DARIO	Tastiere – Right	Uscita diretta dallo strumento – sbilanciata con D.I.
17	DARIO	Sequenze	Uscita da tablet – sbilanciata con D.I.
18	VINCENZO	Voce	Microfono (M3 sullo stage plan)
19	INES	Voce	Radiomicrofono (M4 sullo stage plan)
20	EMANUELE	Tastiere – Left	Uscita da mixer privato – bilanciata
21	EMANUELE	Tastiere – Right	Uscita da mixer privato – bilanciata

LISTA CANALI AUX PER MONITOR

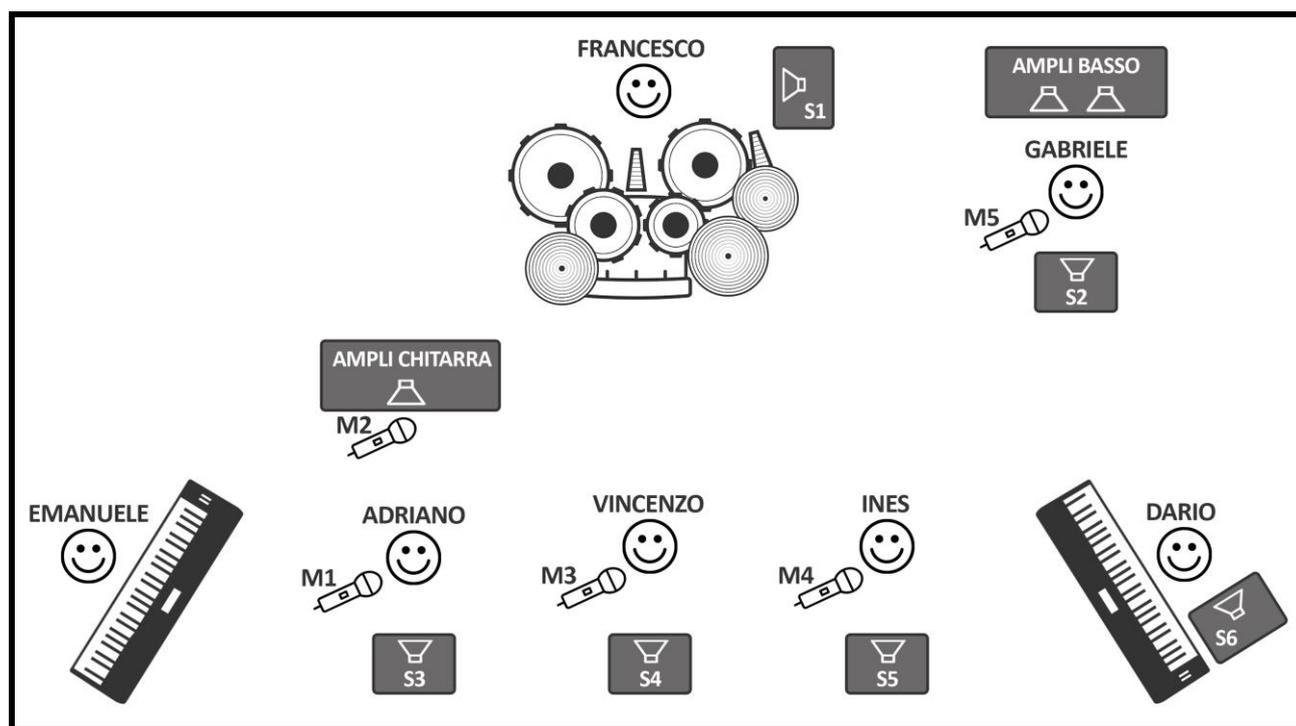
#	POSTAZIONE	AUX	NOTE
1	FRANCESCO	Batterista	Monitor da palco (S1 sullo stage plan)
2	GABRIELE	Bassista	Monitor da palco (S2 sullo stage plan)
3	EMANUELE	Tastierista	Utilizza sistema di in-ear monitor: riceve una linea bilanciata
4	ADRIANO	Chitarrista	Monitor da palco (S3 sullo stage plan)
5	VINCENZO	Cantante	Monitor da palco (S4 sullo stage plan)
6	INES	Cantante	Monitor da palco (S5 sullo stage plan)
7	DARIO	Pianista	Monitor da palco (S6 sullo stage plan)

POSSIBILI VARIAZIONI

- Se insufficienti le linee AUX è possibile linkare i monitor dei due cantanti (**S4** + **S5**)
- Se insufficienti i monitor fisici è possibile:
 1. sostituire il monitor del bassista **S2** con sistema in-ear
 2. sostituire il monitor del batterista **S1** con sistema in-ear
 3. sostituire il monitor del chitarrista **S3** con sistema in-ear

N.B.: Per sostituire un monitor fisico con sistema in-ear è necessario prendere accordi preventivi così da poter portare la strumentazione necessaria

STAGE PLAN



La disposizione sopra esposta ha valore indicativo

LISTA MICROFONI E ASTE

MICROFONO	TIPO MICROFONO	PROPRIETA MICROFONO	ASTA DA FORNIRE
BATTERIA	Kit microfoni batteria	Service/Locale	Kit aste microfoni batteria
M1	Shure BETA58 o SM58	Service/Locale	Asta a giraffa
M2	Shure SM57	Service/Locale	Asta nana/corta
M3	Shure SM58	Band	Asta a giraffa
M4	Shure SM58 radio	Band	Asta a giraffa
M5	Shure SM57	Service/Locale	Asta a giraffa

FORMAZIONE DELLA BAND

- Vincenzo Iacopino Voce solista
- Ines Melpa Voce solista
- Dario Principia Tastiere
- Emanuele Parlati Tastiere
- Adriano Piccioni Chitarre e voce coro
- Gabriele Cipollini Basso e voce coro
- Francesco Calogiuri Batteria

CONTATTI REFERENTI TECNICI

- Dario Principia 347/5407825
- Emanuele Parlati 347/2406053